

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): <b>PRZEDMIOTY WYBIERALNE KIERUNKOWE</b>					Kod modułu: C.10.5	
	Nazwa przedmiotu: <b>WIZAŻ Z ELEMENTAMI STYLIZACJI</b>					Kod przedmiotu: C.10.5.1	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł <b>AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W ELBLĄGU</b>						
	Nazwa kierunku: <b>KOSMETOLOGIA</b>						
	Forma studiów: <b>STACJONARNE</b>		Profil kształcenia: <b>PRAKTYCZNY</b>			Poziom kształcenia: <b>STUDIA I STOPNIA</b>	
	Rok / semestr: <b>2/IV</b>		Status przedmiotu /modułu: <b>WYBIERALNY</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>POLSKI</b>	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	zajęcia praktyczne
	Wymiar zajęć (godz.)	<b>15</b>					<b>45</b>

Koordynator przedmiotu / modułu	<b>mgr Urszula Kulig</b>
Prowadzący zajęcia	<b>mgr Urszula Kulig</b>
Cel kształcenia	Poznanie sztuki wizażu z elementami stylizacji. Poznanie technik makijażu z uwzględnieniem analizy kolorystycznej i antropometrycznej twarzy.
Wymagania wstępne	

<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Posiada podstawową wiedzę z zakresu poszczególnych rodzajów makijażu.	K_W35
02	Zna zasady przeprowadzania analizy kolorystycznej.	K_W34
03	Zna narzędzia i przybory oraz preparaty do wykonywania określonych zabiegów estetycznych.	K_W27
04	Zna zasady stylizacji sylwetki klienta.	K_W35
05	Rozróżnia pojęcia oraz zna metody i środki związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ergonomią oraz ma świadomość konieczności ich stosowania podczas wykonywania zabiegów kosmetycznych.	K_W22
06	Potrafi określić właściwy rodzaj makijażu odpowiedni do typu urody, okoliczności, ubrania i potrzeb klienta.	K_U12
07	Potrafi poprawnie wykonać makijaż dzienny, biznesowy, wieczorowy, panny młodej, Instagramowy, medyczny oraz męski z uwzględnieniem zasad analizy kolorystycznej.	K_U13 K_U11
08	Potrafi w jasny sposób przedstawić propozycję makijażu oraz celowości jego wykonania.	K_U13
09	Potrafi przeprowadzić analizę kolorystyczną i wystylizować sylwetkę klienta	K_U13 K_U11

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	
<b>Wykład</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makijaż przed dobą Internetu i YouTube.</li> <li>• Atelier wizażu jako osobno funkcjonujący biznes. Zasady tworzenia warsztatu pracy i zasady ergonomii. Higiena w pracy wizażysty.</li> <li>• Akcesoria i kosmetyki do wizażu. Marki pielęgnacyjne do wykonywania demakijażu i nawilżania skóry</li> </ul>	

klienta. Kosmetyki kolorowe.

- Kształty twarzy i ich korekta. Korekta kształtu oczu i ust. Techniki malowania.
- Analiza kolorystyczna w teorii - koło barw jako podstawa stylizacji klienta. (Cechy koloru, walor, nasycenie, temperatura koloru, kolory zgaszone, czyste, neutralne, achromatyczne, chromatyczne).
- Wzajemne oddziaływanie barw kontrast i harmonia.
- Podstawowe typy sylwetek kobiecych i męskich.
- Podział na 4 typy kolorystyczne urody. Kolorymetria w urodzie.
- Style ubioru.
- Rodzaje makijaży i ich techniki. Makijaż dzienny, wieczorowy, ślubny, smoky eyes , makijaż modowy, fotograficzny, glamour.
- Źródła informacji o wizażu i stylizacji: książki, blogi, sklepy internetowe, instagram .

### Zajęcia praktyczne

1. Zapoznanie z regulaminem pracowni oraz przepisami BHP. Zaprezentowanie narzędzi i akcesoriów profesjonalnego wizażysty. Utrzymanie higieny stanowiska w trakcie pracy, stosowanie higienicznych metod oraz narzędzi jednorazowych.
2. Wykonanie analizy kolorystycznej przy pomocy chust, karnetów Colour Alliance – typy urody: zima, wiosna, lato, jesień.
3. Rysunek koła barw, jak tworzą się barwy (tworzenie 12 biegunowego koła barw).Wzajemne oddziaływanie barw, kontrast i harmonia - ćwiczenia rysunkowe.
4. Wykonanie projektów rysunkowych za pomocą nabytej wiedzy o kolorach – styl elegancki, sportowy, romantyczny, sceniczny, awangardowy.
5. Typy sylwetki .
6. Rozpoznanie kształtu twarzy i jej korekcja za pomocą konturowania .
7. Rozpoznanie kształtu oka i dopasowanie odpowiedniej techniki makijażu – oczy szeroko rozstawione i blisko osadzone, oczy dojrzałe z opadającą powieką, oczy głęboko osadzone, oczy duże i małe.
8. Modelowanie i korekta kształtu ust.
9. Makijaż rozświetlający dzienny.
10. Makijaż kobiety dojrzałej i makijaż biznesowy.
11. Makijaż wieczorowy + doklejanie kępek rzęs oraz rzęs w całości.
12. Makijaż panny młodej.
13. Makijaż Instagramowy.
14. Makijaż medyczny.
15. Makijaż Victoria's Secret.
16. Makijaż męski.

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aucoin K., Makijaż sztuka przemiany, Wydanie Galaktyka, 2009.</li><li>2. Elidridge L., Face paint, Wydanie Znak Horyzont, 2017.</li><li>3. Gage J., Kolor i znaczenie, London, 2000.</li><li>4. Kozłowska – Kołodziejska K., Akademia makijażu, Wydawnictwo Media consulting, 2011.</li><li>5. Kozłowska – Kołodziejska K, Sztuka wizażu, Wydawnictwo Helion, 2008.</li><li>6. Pieczonka M., Twój makeup z gwiazdami, Wydawnictwo Sensus, 2019.</li><li>7. Morris R., Makijaż bez tajemnic, Wydawnictwo Galaktyka, 2012.</li><li>8. Sokólska E., Makijaż fotograficzny, Wydawnictwo Estetyka, 2008.</li><li>9. Zaborowska D., Kolor kształt i styl, 2019.</li></ol>
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Drygas B., Mrozowska M., Szpindor R., Twarz, szyja, dekolt, Wydawnictwo Nowa Era, 2019.</li><li>2. Dylewska-Grzelakowska J., Twarz, szyja, dekolt. Wydawnictwo WSiP, 2013.</li></ol>
Metody kształcenia	Wykład z prezentacją multimedialną, filmy tematyczne. Zajęcia praktyczne – metoda praktyczna w pracowni wizażu z wykorzystaniem różnych form plastycznych.

Metody weryfikacji efektów uczenia się

	Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Kolokwium zaliczeniowe	01, 02, 03, 04, 05
Wykonanie makijażu i stylizacji sylwetki	06, 07, 08, 09
Portfolio prac ćwiczeniowych	06, 07, 08, 09
Formy i warunki zaliczenia	Wykład – obowiązkowa obecność na wykładach, zaliczenie z oceną (waga 0,3) Zajęcia praktyczne – wykonanie makijażu i stylizacji sylwetki na ocenę (0,6) Ocena portfolio (0,1).

<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>		
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach	<b>15</b>	
Samodzielne studiowanie		
Udział w ćwiczeniach, laboratoriach, projekcie, seminarium, zajęciach praktycznych	<b>45</b>	45
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń, laboratorium, projektu, seminarium, zajęć praktycznych	30	30
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	15	10
Udział w konsultacjach		
Inne		
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>105</b>	85
<b>Liczba punktów ECTS za przedmiot</b>	<b>4</b>	
<b>Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej</b>	<b>nauki o zdrowiu - 4</b>	
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	<b>3,3</b>	
Liczba punktów ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	2,3	